



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๐๑๑ / ๒๕๕๕

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาควิชาต่างๆ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

๑. อาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาควิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ๑.๑ อาจารย์ปานิสรา เผือกแก้ว          | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๐ และ ๕๕ |
| ๑.๒ อาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ            | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๑        |
| ๑.๓ อาจารย์นิรันดร์ แจ่มอรุณ          | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๒        |
| ๑.๔ อาจารย์ช่อทิพย์ ภูมณี             | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๓        |
| ๑.๕ อาจารย์ ดร.ดุขฎิ สว่างวิบูลย์พงศ์ | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๔        |

๒. อาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาควิชาศิลปะการแสดงไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| ๒.๑ อาจารย์รัสรรรณ อติศัยภารดี | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ |
| ๒.๒ อาจารย์ธรรมจักร พรหมพัว    | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ |
| ๒.๓ อาจารย์นิสากร บุญเลิศ      | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ |
| ๒.๔ อาจารย์อาจารย์ รุ่งเจริญ   | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ |

๓. อาจารย์ที่ปรึกษาประจำภาควิชาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| ๓.๑ อาจารย์ชুমชน สีบวงค์   | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๕ |
| ๓.๒ อาจารย์ธนพัฒน์ เกิดผล  | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๔ |
| ๓.๓ อาจารย์วรพงศ์ อู่ยก    | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๓ |
| ๓.๔ อาจารย์มนตรี นุชดอนไผ่ | อาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษารหัส ๕๒ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

(อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์