



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ที่ ๐๒๒ / ๒๕๕๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและบริหารหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การพัฒนาและบริหารหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและบริหารหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้ทำหน้าที่พัฒนา ปรับปรุง หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้ได้มาตรฐานตรงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติกำหนด ประกอบด้วย

๑. คณะกรรมการพัฒนาและบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (สาขาวิชานาฏกรรมไทย) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕

- | | |
|--|---------------------|
| ๑.๑ อาจารย์นาราวดี ศิริโรจน์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๑.๓ อาจารย์ไพฑูริย์ เข้มแข็ง | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๑.๔ อาจารย์อาจารย์ รุ่งเจริญ | กรรมการ |
| ๑.๕ อาจารย์รัสรพรรณ อติศัยภารดี | กรรมการและเลขานุการ |

๒. คณะกรรมการพัฒนาและบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีไทย) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕

- | | |
|--|---------------------|
| ๒.๑ อาจารย์ ดร.ดุขฎิ สว่างวิบูลย์พงศ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๒.๓ อาจารย์ ดร.พรประพิตร ฝ่ำสวัสดิ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๒.๔ อาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ | กรรมการ |
| ๒.๕ อาจารย์ปาณิสรา เผือกแก้ว | กรรมการและเลขานุการ |

๓. คณะกรรมการพัฒนาและบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีไทยสมัยนิยม) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕

- | | |
|---|---------------------|
| ๓.๑ อาจารย์มนตรี นุชดอนไผ่ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัณย์ นักรบ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนรรฆ จรรย์ยานนท์ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๓.๔ อาจารย์ชุมชน สีบวงศ์ | กรรมการ |
| ๓.๕ อาจารย์ธนพัฒน์ เกิดผล | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

(อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์